

Neznámé osudy stavitele brněnské vily

Donedávna zcela neznámé osudy **Mořice Fuhrmanna**, který nechal postavit slavnou brněnskou vilu rodiny Löw-Beerových, představuje Galerie Celnice na nově otevřené výstavě přímo v zahradě vily.

BRNO Výstavu na včerejší tiskové konferenci představili autoři z Muzea Brněnska. „Když jsme tady začínali, soustředili jsme se na rodinu Löw-Beerových, o Fuhrmannových jsme nic nevěděli. Jen jsme věděli, že to byli průmyslníci, od nichž Löw-Beerovi vilu koupili v roce 1913,“ uvedl autor výstavy Jakub Pernes.

Vzpomínky z exotické země

Když se Jakub Pernes vydal po stopách zapomenutého průmyslnického rodu, měl to štěstí, že se mu podařilo v Kanadě najít pravnuka Mořice Fuhrmanna Michaela. Ten mu předal řadu cenných informací včetně dobových dokumentů a fotografií. Osmašedesátiletý bývalý novinář se totiž o historii své rodiny živě zajímal už

předtím, než se na něj obrátili badatelé z Česka. „Moji rodiče v roce 1949 emigrovali do Kanady, kde jsem se o rok později narodil. Vždy jsem byl na rodinnou historii zvědavý, Československo pro mě byla velmi vzdálená a exotická země. Proto jsem strávil hodně času tím, že jsem si o minulosti povídal se svým otcem i babičkou. Ty informace pak ale dlouhá léta ležely uložené v mém počítači,“ řekl Michael Fuhrmann, který na vernisáž výstavy z Kanady přiletěl.

Zajímavostí je, že Fuhrmannova rodina z Brna nezmizela ani po druhé světové válce. Michaelův otec Robert, vnuk stavitele slavné vily, se po odchodu Němců ujal znovu vedení Fuhrmannových závodů, které vyráběly vlněné koberce a plyše. Byl dokonce odhodlaný v jejich čele zůstat i ve funkci ředitele po znárodnění roku 1948. Jeho původ i působení v západních vojscích za války to ale neumožňovaly, proto z Brna rodina odešla do Kanady.

Výstava v Galerii Celnice v zahradě vily Löw-Beerových začíná dnes a potrvá až do konce roku. Galerie je volně přístupná od úterý do neděle. čtk